





Association des Avenues de Compiègne

Vendredi 17 octobre 2025 – château de Compiègne

Sous la présidence d'honneur
de Sir Michael EDWARDS de l'Académie française et Jean TULARD de l'Institut
Membres du comité d'honneur de l'association des Avenues de Compiègne

Les Avenues de Compiègne : une villégiature entre château et forêt Du “Grand Projet” de Louis XV à la Reconstruction

Journée d'études organisée par **Éric GEORGIN**, président de l'association des Avenues de Compiègne,
professeur agrégé d'histoire à l'université Paris II - Panthéon Assas

Compiègne s'est développée, entre rivière et forêt, grâce aux séjours des quatre dynasties de rois et d'empereurs qui en ont fait une résidence de cour et de chasse. La ville – enserrée dans ses remparts – et le château furent longtemps séparés de la forêt par une plaine cultivée, la plaine de Compiègne. Le « Grand Projet » commandé par Louis XV au milieu du XVIII^e siècle à Ange-Jacques Gabriel, son premier architecte, lui donna sa physionomie actuelle : désormais, le nouveau château serait relié à la forêt par des avenues, plantées de quatre rangées d'arbres, aux abords desquelles allait se développer, au cours du XIX^e siècle, et particulièrement à partir du règne de Napoléon III, un quartier résidentiel. Quels furent les statuts et les usages successifs des Avenues de Compiègne depuis leur plantation ? Quelle place occupèrent-elles, entre château, ville et forêt ? Dans quelle mesure le terme de villégiature peut-il être appliqué à ce quartier résidentiel et quelle était, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, la sociologie et les modes de sociabilité de ses habitants ? Voici quelques unes des questions auxquelles quinze intervenants – universitaires, conservateurs du patrimoine, architectes du patrimoine –, réunis à l'invitation de l'association des Avenues de Compiègne et de son président, se proposent d'apporter des réponses lors de la journée d'études « Les Avenues de Compiègne, une villégiature entre château et forêt ».

CHÂTEAU
DE
COMPIÈGNE



Matinée

sous la présidence d'**Éric ANCEAU**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine,
membre du comité d'honneur de l'association des Avenues de Compiègne

Naissance d'une villégiature

- 9 h 00** Point de rencontre des participants inscrits à la journée d'études: librairie-boutique du château de Compiègne
- 9 h 15** Accueil et présentation de la journée d'études: **Rodolphe RAPETTI**, conservateur général du patrimoine, directeur des musées et domaines nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt, et **Éric GEORGIN**, président de l'association des Avenues de Compiègne
- 9 h 30** **Sophie CUEILLE**, conservatrice générale du patrimoine honoraire, *La villégiature en France au XIX^e siècle: un état des lieux*
- 9 h 50** **Frédéric FOURNIS**, chef du pôle inventaire du patrimoine de la région des Pays de Loire, *Les villes de villégiature dans l'Oise: Compiègne, Pierrefonds et Chantilly*
- 10 h 10** **Axel LEFRANC**, responsable scientifique en charge de la conservation du Parc du château de Compiègne, *Les Avenues de Compiègne. Un aspect méconnu du Grand Projet de Gabriel*
- 10 h 30** Débat avec le public, suivi d'une pause
- 11 h 00** **Éric GEORGIN**, professeur agrégé d'histoire à l'université Paris II - Panthéon Assas, *L'avenue Royale: de la promenade à la villégiature?*
- 11 h 20** **Ariane JAMES-SARAZIN**, conservatrice générale du patrimoine, en charge du musée Nissim de Camondo et du département XVII^e-XVIII^e siècles du musée des Arts décoratifs, *Denis-Louis Destors (1816-1882), un architecte parisien sur les Avenues de Compiègne*
- 11 h 40** **Jean-Lucien GUÉNOU**, architecte des bâtiments de France, expert patrimoine du XX^e siècle à la Direction générale des patrimoines et de la culture (DIRI) du ministère de la culture, *Henry Martinet (1867-1936) et l'hôtel du Rond-Royal*
- 12 h 15** Débat avec le public
- 12 h 30** Repas

Après-midi

sous la présidence de **Sophie CUEILLE**, conservatrice générale du Patrimoine honoraire, ancienne responsable de la Mission inventaire au ministère de la culture, membre du comité d'honneur de l'association des Avenues de Compiègne

Une villégiature, pourquoi, pour qui ?

- 14 h 30** **Diane BOUTEILLER**, architecte du patrimoine, doctorante à l'université Panthéon-Sorbonne / Fondation François Sommer, *Chasse et villégiature à Compiègne*
- 14 h 50** **Bertrand GOUJON**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Reims Champagne-Ardenne, *Aristocrates mondains à Paris et grands veneurs au Francport : Robert des Acres, marquis de L'Aigle (1843-1931), et Louise Greffulhe (1852-1932)*
- 15 h 10** **Alice BRAVARD**, professeur agrégé et docteur en histoire, centre d'histoire du XIX^e siècle – Sorbonne Université, *Le baron de Barante : le choix d'une villégiature à Compiègne (1895-1911)*
- 15 h 30** Débat, suivi d'une pause
- 16 h 00** **Laura GUTMAN**, conservatrice chargée des musées du Second Empire et de l'Impératrice Eugénie, château de Compiègne, *La Cour se met en scène. Une représentation théâtrale lors des Séries de Compiègne : Les Commentaires de César (décembre 1865)*
- 16 h 20** **Hélène BOCARD**, conservatrice en chef du patrimoine honoraire, *Olympe Aguado (1827-1894), un photographe amateur à la cour de Compiègne*
- 16 h 40** **Diana COOPER-RICHET**, chercheur associé au centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines à l'université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines, *Les Anglais et les Séries de Compiègne sous le Second Empire*
- 17 h 00** Débat avec le public
- 17 h 15** Conclusions : **Éric ANCEAU**, **Sophie CUEILLE** et **Éric GEORGIN**

Samedi 18 octobre 2025, 14 heures - musée national de la Voiture, château de Compiègne
visite sous la conduite de **Maria Anne PRIVAT**,
conservatrice générale du patrimoine, en charge du musée national de la Voiture,
La villégiature dans les collections du musée national de la Voiture
Point de rencontre des participants inscrits à la visite : 14 h, à la librairie-boutique du château de Compiègne
(un droit d'entrée du musée sera à acquitter sur place)



Médallions en mosaïque représentant Charles VII et Jeanne d'Arc,
placés sur la façade de la « villa Curial », 18 avenue Thiers.

Inscription à la journée d'études et à la visite du musée de la Voiture, jusqu'au samedi 4 octobre 2025 :
journee-etudes@lesavenuesdecompiegne.fr

Une contribution pécuniaire sera demandée pour valider l'inscription.

Renseignements :

Association des Avenues de Compiègne

2, rue Hurtebise - 60200 Compiègne • association@lesavenuesdecompiegne.fr

Participants à la journée d'études

Rodolphe RAPETTI

conservateur général du patrimoine,
directeur des musées et domaines
nationaux des châteaux de Compiègne
et Blérancourt

Éric ANCEAU

professeur d'histoire contemporaine
à l'université de Lorraine,
membre du comité d'honneur de
l'association des Avenues
de Compiègne

Hélène BOCARD

conservatrice en chef
du patrimoine honoraire

Diane BOUTEILLER

architecte du patrimoine, doctorante
à l'université Panthéon-Sorbonne /
Fondation François Sommer

Alice BRAVARD

professeur agrégé et docteur en histoire,
centre d'histoire du XIX^e siècle –
Sorbonne Université

Diana COOPER-RICHET

chercheur associé au centre d'histoire
culturelle des sociétés contemporaines à
l'université de Versailles-St-Quentin-en-
Yvelines, membre du comité d'honneur
de l'association des Avenues de
Compiègne

Sophie CUEILLE

conservatrice générale du patrimoine
honoraire, ancienne responsable de la
Mission inventaire au ministère de la
culture, membre du comité d'honneur
de l'association des Avenues de
Compiègne

Frédéric FOURNIS

chef du pôle inventaire du patrimoine
de la région des Pays de Loire

Éric GEORGIN

professeur agrégé d'histoire à l'université
Paris II - Panthéon Assas, président de
l'association des Avenues de Compiègne

Bertrand GOUJON

professeur d'histoire contemporaine
à l'université de Reims Champagne-
Ardenne (CERHiC, UR-2616)

Jean-Lucien GUÉNOUN

architecte des bâtiments de France,
expert patrimoine du XX^e siècle à la
Direction générale des patrimoines et
de la Culture (DIRI) du ministère de la
Culture, membre du comité d'honneur de
l'association des Avenues de Compiègne

Laura GUTMAN

conservatrice chargée des musées du
Second Empire et de l'Impératrice
Eugénie, château de Compiègne

Ariane JAMES-SARAZIN

conservatrice générale du patrimoine, en
charge du musée Nissim de Camondo et
du département XVII^e-XVIII^e siècles du
musée des Arts décoratifs

Axel LEFRANC

responsable scientifique en charge de
la conservation du Parc du château de
Compiègne

Maria Anne PRIVAT

conservatrice générale du patrimoine, en
charge du musée national de la Voiture,
château de Compiègne